

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении архитектурного конкурса на лучший эскизный проект общественного здания под центр современного искусства по адресу г. Воронеж, ул. Студенческая 5.

1. Общие сведения

1.1. Настоящее Положение о проведении открытого конкурса на лучший эскизный проект общественного здания под центр современного искусства по адресу г. Воронеж, ул. Студенческая 5. (далее по тексту - Положение) определяет порядок его организации и проведения.

1.2. Цель Конкурса - выбор лучшего выразительного и функционально эффективного проектного предложения по архитектурно-планировочному и объёмно-пространственному решению проекта общественного здания под центр современного искусства по адресу г. Воронеж, ул. Студенческая 5.

1.3. Организатор Конкурса: Общественная организация «Воронежская Областная организация Союза архитекторов России».

1.4. Заказчик Конкурса: ООО «Гитан».

1.5. К участию приглашаются профессиональные архитекторы (члены СА РФ), творческие коллективы, возглавляемые ими, представители Черноземного региона (Курской, Воронежской, Липецкой, Белгородской, Тамбовской областей).

1.6. Регистрационный взнос за участие в Конкурсе составляет 2000 рублей.

1.7. Конкурс является одноэтапным, открытым и публичным.

1.8. Сроки проведения конкурса **09.12.2016 – 17.02.2017 г.**

2. Программа Конкурса

2.1. Предметом конкурса является лучшее выполнение эскизного проекта общественного здания под центр современного искусства по адресу г. Воронеж, ул. Студенческая, 5, с учетом сложившейся застройки и архитектурным стилем представленного района города, а также требованиям настоящего Положения (далее по тексту Конкурсный проект).

2.2. Под конкурсным проектом в рамках настоящего Конкурса понимается архитектурная и объёмно-планировочная часть проектной документации, содержащая архитектурные решения, которые комплексно учитывают социальные, экономические, функциональные, инженерные, технические, противопожарные, санитарно-гигиенические, экологические, архитектурно-художественные и иные требования к объекту строительства, при подготовке которой необходимо участие архитектора.

2.3. Определение победителя Конкурса проводится путем оценки и сопоставления Конкурсных проектов по указанным в Положении критериям.

3. Объявление Конкурса

3.1. В объявлении Конкурса указывается:

- заказчик и организатор Конкурса;
- регламент Конкурса;
- количество и размер премии;
- информация о месте и порядке ознакомления с условиями Конкурса.

3.2. Объявление публикуется на сайте организатора Конкурса www.uar-vrn.ru, размещается в социальных сетях организатора, а также дополнительно может быть размещено в средствах массовой информации.

3.3. Организатор вправе изменить условия Конкурса, или отменить Конкурс в течение первой половины установленного для представления работ срока, известив об этом всех участников Конкурса.

3.4. Организатор Конкурса имеет право продлить срок подачи Конкурсных проектов, объявив об этом не позднее, чем за 15 дней до установленного условиями Конкурса срока.

3.5. Извещение об изменении конкурсной документации подлежит размещению на сайте организатора Конкурса в течение одного рабочего дня со дня принятия соответствующего решения.

3.6. Организатор несет ответственность перед участниками Конкурса за полноту и достоверность подготовленной им исходной документации.

4. Регистрация участников

4.1. Лица и организации, желающие принять участие в Конкурсе, подают заявку по форме представленной на сайте организатора.

4.2. По обращению потенциального участника конкурса, соответствующего профессиональным критериям, заказчик вправе допустить его к участию без учета дополнительных ограничений, установленных Положением.

4.3. Организатор конкурса предоставляет участникам по электронной почте необходимые для участия в Конкурсе материалы. Состав исходной документации (Приложение №1).

5. Регламент Конкурса

5.1. Объявление Конкурса — **09.12.2016 г.**

5.2. К участию в конкурсе допускаются заявки, поданные до **15.01.2017 г.**

5.3. На конкурс принимаются проекты, присланные Организатору конкурса до **30.01.2017 г.** Конкурсные проекты считаются представленными в срок, если они отправлены на электронный адрес Организатора (uarvrn@gmail.com) не позднее **10:00, 30.01.2017 г.**

5.4. Работа жюри и подведение итогов Конкурса – 30.01.2017 г. - **14.02.2017 г.**

5.5. Объявление победителей Конкурса – **17.02.2017 г.**

5.6. Место проведения экспонирования представленных проектов, а также церемония награждения победителя Конкурса состоится в «Доме архитектора» по адресу: г. Воронеж, ул. Плехановская, 22. (дата проведения будет сообщена дополнительно).

6. Задание на проектирование

6.1. Для участия в Конкурсе участники должны разработать:

6.1.1. Проект, соответствующий требованиям Приложения №3.

6.1.2. Эскизным проектом должна быть предусмотрена планировочная и пространственная организация участка.

6.1.3. Конкурсные проекты должны соответствовать практике современных общественных пространств, а также должны быть разработаны в соответствии с требованиями строительных норм и правил, принятыми на территории Российской Федерации.

6.1.4. При проектировании объекта необходимо руководствоваться утвержденными градостроительными документами, такими как:

- генеральный план городского округа город Воронеж (утверждён Решением Воронежской городской Думы от 19.12.2008 № 422-II);

- правила землепользования и застройки территории городского округа город Воронеж (утверждён Решением Воронежской городской Думы от 25.12.2009 № 384-II);

- проект планировки территории, а также региональными и местными нормативами градостроительного проектирования.

7. Состав и порядок представления конкурсных материалов

7.1. Участник Конкурса в срок, предусмотренный условиями Конкурса, представляет Организатору конкурсный проект в составе материалов, предусмотренных настоящим Положением.

7.2. Документы и материалы представляются в электронном виде на электронный адрес организатора, в наименовании письма и файлов указывается присвоенный при подаче заявке

индивидуальный семизначный номер участника. Номер должен быть указан также на каждом материале Конкурсного проекта, в правом верхнем углу планшетов, на которых представлен Конкурсный проект.

7.3. Документы и материалы представляются лицом, участвующим в конкурсе с его личной электронной почты. Документы и материалы могут быть направлены в адрес организатора в срок, установленный условиями Конкурса.

7.4. Документы, поступившие позже установленного срока, рассмотрению не подлежат, участники получают соответствующее уведомление на адрес электронной почты.

7.5. Организатором при приеме Конкурсных проектов осуществляется регистрация представленных материалов с указанием индивидуального номера Конкурсного проекта и даты предоставления, а также осуществляется контроль за соблюдением условий конкурса, в части графического оформления планшетов: наличие на планшетах номера, отсутствие других идентификационных сведений на планшете, таких как фамилии авторов, названий проектных или иных организации и т. п.

8. Требования к составу Конкурсного проекта и формату его представления

8.1. Конкурсный проект должен быть представлен в следующем составе.

8.1.1. Графические материалы, включающие:

- Схема функционального зонирования;
- Техничко-экономические показатели по всему участку в целом и по объекту в частности (этажность, площади, объем);
- Схема генерального плана М 1:500 (с таблицей расчетных показателей по площадкам и парковкам);
- поэтажные планы (экспликация помещений);
- Развертки фасадов;
- Разрезы, в количестве необходимом для отражения идеи автора;
- Перспективные изображения (3D модель);
- Ландшафтно-визуальный анализ (вписание в существующую ситуацию);
- Пояснительная записка (размещается на планшете) содержит следующую информацию: профессиональное обоснование выбора проектных решений в соответствии с требованиями, предъявляемыми к проекту; принципиальное описание конструктивных схем и предполагаемых к использованию строительных материалов, расчеты площадок, парковок по всему участку в целом и по объекту в частности.

8.1.2. По усмотрению автора в состав подачи могут быть включены дополнительные графические изобразительные материалы для наиболее полного раскрытия авторского решения.

8.2. Графические материалы каждого Конкурсного проекта должны быть представлены на одном планшете, размером 1000x1400 мм (в вертикальном положении). (Приложение № 2).

8.3. Подача осуществляется путем направления электронного письма с вложением всех материалов, содержащих все графические материалы в формате JPEG с разрешением 150 т/дюйм в реальном размере, и пояснительную записку в формате PDF.

9. Жюри

9.1. Для оценки Конкурсных проектов формируется жюри в составе не менее 7 человек. Состав жюри определяется Организатором конкурса. В состав жюри входят представители Союза архитекторов России, а также представители заказчика. 2/3 членов жюри должны быть профессиональными архитекторами. Состав жюри оглашается после его формирования, после подачи всех конкурсных заявок на конкурс. Председатель жюри и резервный председатель объявляются на сайте конкурса.

9.2. Члены жюри или лица, определенные организатором как ответственные за подготовку и проведение конкурса, не имеют права в нем участвовать или консультировать кого-либо из участников. Ответы на вопросы, возникающие в процессе получения конкурсных документов или в других случаях, предусмотренных регламентом, могут быть получены участниками конкурса только через Организатора.

9.3. Решения жюри принимаются Организатором конкурса, в закрытых конвертах. Итоги подводятся после вскрытия конвертов. Если в момент подведения итогов определяется равное количество голосов для нескольких проектов, председатель жюри имеет право решающего голоса.

9.4. Для осуществления подготовки и проведения конкурса Организатор назначает ответственного секретаря конкурса. Ответственный секретарь конкурса одновременно является секретарем жюри и не принимает участия в оценке результатов конкурса.

10. Критерии оценки конкурсных проектов

10.1. Оценка Конкурсных проектов для определения победителя Конкурса осуществляется по следующим критериям:

- соответствие конкурсного проекта заданию на проектирование;
- соответствие целям и задачам конкурса;
- оригинальность и уникальность проектных решений;
- выразительность архитектурного образа;
- использование строительных материалов и архитектурных элементов;
- экономическая эффективность предложенных решений;
- эксплуатация объекта;
- вариативность и адаптируемость конкурсного проекта к сложившейся застройке;
- визуальное восприятие ближних и дальних ракурсов;
- стоимость реализации проекта.

11. Порядок оценки конкурсных проектов

11.1. При оценке Конкурсных проектов осуществляется оценка всех материалов, представленных в составе Конкурсного проекта.

11.2. Сопоставление Конкурсных проектов производится в зависимости от присвоенного им членами жюри количества баллов. Порядковый номер Конкурсного проекта определяется исходя из суммы итоговых баллов.

11.3. Члены жюри определяют победителей путем присвоения баллов первым пяти, по их мнению, лучшим представленным работам, соответственно определяя 1 место – 5 баллов, 2 место – 4 балла, 3 место – 3 балла, 4 место – 2 балла, 5 место – 1 балл.

11.4. Голосование осуществляется каждым членом жюри персонально и независимо друг от друга, полученные баллы от каждого члена жюри суммируются, и определяются работы, набравшие наибольшее число баллов.

11.5. В случае равенства сумм итоговых баллов нескольких Конкурсных проектов, решение о присвоении Конкурсному проекту из числа спорных соответствующего места принимается председателем жюри.

11.6. Присуждение одной премии за два или более проектов не допускается.

11.7. Конкурсные проекты, не отвечающие условиям конкурса, изложенным в п. 6 Положения, к участию в конкурсе не допускаются.

12. Результаты Конкурса

12.1. Результаты Конкурса (оценка и сопоставление Конкурсных проектов, а также определение победителей Конкурса) оформляются протоколом о результатах Конкурса, в котором содержатся оценка Конкурсных проектов, решение об определении победителя, выплата премии и вручении дополнительных поощрительных дипломов участникам Конкурса. Протокол о результатах Конкурса подписывается председателем жюри.

12.2. Протокол о результатах Конкурса подлежит оформлению в течение 2 (двух) рабочих дней после окончания оценки и сопоставления Конкурсных проектов и определения победителя Конкурса.

12.3. Информация о результатах Конкурса в течение 2 (двух) рабочих дней после подписания протокола о результатах Конкурса должна быть размещена Организатором конкурса на сайте.

12.4. Информация о результатах Конкурса может быть размещена в ином публичном пространстве, в том числе на сайтах общественных организаций, объединяющих архитекторов, а также на сайтах иных организаций, после оглашения на итоговом мероприятии конкурса.

12.5. В рамках проведения выставки определяется приз зрительских симпатий конкурса.

13. Премирование Участников Конкурса

13.1. По решению жюри победителю Конкурса выплачивается премия в размере 150000 – 1 место, 100000 рублей – 2 место, 50000 рублей – 3 место.

13.2. Всем участникам Конкурса выдаются дипломы участников Конкурса

14. Порядок выплаты премий

14.1. Перечисление премий осуществляется Заказчиком в безналичном порядке в срок не позднее 15.02.2017 г. по поданным реквизитам, указанным участниками Конкурса в Заявке для участия в Конкурсе.

14.2. Заказчик освобождается от выдачи премии в случае, если участник предоставил о себе неполные или ошибочные сведения до момента предоставления полных и достоверных сведений.

14.3. Участник самостоятельно оплачивает все налоги, сборы и платежи, согласно действующему законодательству Российской Федерации. С суммы премии, выплаченной физическому лицу, удерживается НДФЛ в соответствии с законодательством Российской Федерации.

14.4. Участникам Конкурса, которым присуждена премия, уведомляются о порядке и месте их вручения в срок, установленный пунктом 12.3 настоящего Положения. Уведомление направляется участнику Организатором Конкурса в письменной форме по электронному адресу, указанному в заявке для участия в Конкурсе.

15. Порядок и срок получения разъяснений конкурсной документации

15.1. Члены жюри не вправе консультировать кого-либо из участников Конкурса. Ответы на вопросы, возникающие в процессе получения конкурсных документов или в других случаях, предусмотренных Положением, могут быть получены участниками Конкурса только от Организатора конкурса.

15.2. Лицо, желающее принять участие в Конкурсе, вправе обратиться к Организатору конкурса за разъяснением отдельных положений конкурсной документации. Такое обращение может быть сделано в любое время, начиная с даты размещения объявления о проведении Конкурса, но не позднее, чем за пять дней до даты окончания представления Конкурсных проектов, указанной в объявлении о проведении Конкурса.

15.3. Обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации должно быть сделано в письменной форме и может быть направлено по электронному адресу Организатора конкурса, указанному в объявлении о проведении Конкурса.

15.4. Организатор конкурса в течение трех рабочих дней со дня поступления письменного обращения о разъяснении отдельных положений конкурсной документации от лица, желающего принять участие в Конкурсе, или участника Конкурса, обязан в письменной форме ответить на такое обращение.

15.5. Ответ на обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации направляется Организатором конкурса направившему такое обращение лицу способом, соответствующим способу поступившего обращения (в электронном виде) по адресу, указанному в обращении.

16. Условия возврата или уничтожения Конкурсных проектов

16.1. Премированный Конкурсный проект остается в распоряжении Организатора конкурса до передачи Заказчику и возврату не подлежит.

16.2. Возврат конкурсных материалов других участников Конкурса осуществляется в течение 2 (двух) месяцев со дня оформления протокола о результатах Конкурса. Возврат конкурсных материалов осуществляется по месту нахождения Организатора конкурса, указанному в объявлении о проведении конкурса.

16.3. В случае не востребованности конкурсных материалов и конкурсных проектов в течение установленного срока конкурсные материалы могут быть уничтожены.

16.4. Организаторы конкурса имеют право использовать материалы, предоставленные авторами, в рекламно-информационных целях.

17. Реализация проектов

17.1. Организатор конкурса осуществляет экспонирование Конкурсных проектов по адресу: г. Воронеж, ул. Плехановская, 22. «Дом архитектора», в сроки, предусмотренные объявлением о проведении Конкурса.

17.2. Организатор конкурса и Заказчик оставляют за собой право по своему усмотрению публиковать участвовавшие в Конкурсе Конкурсные проекты (либо выдержки из них) в прессе с указанием информации об авторах.

17.3. Представление Конкурсных проектов на Конкурс является согласием участника конкурса на экспонирование Конкурсного проекта; размещение Конкурсного проекта в сети Интернет.

17.4. Заказчик гарантирует по своему выбору заключить с одним из победителей (1, 2 или 3 место) Конкурса договор на разработку проектной и рабочей документации или договор об авторском надзоре за разработкой такой документации, основанной на Конкурсном проекте, представленном участником Конкурса.

17.5. Участник конкурса (юридическое лицо) гарантирует, что Конкурсный проект создан в рамках выполнения служебных обязанностей или служебного задания лицами (авторами), которые состоят в трудовых отношениях с Участником конкурса и в силу имеющихся с ними трудовых договоров не могут предъявлять каких-либо претензий и исков, вытекающих из исключительных прав на использование Конкурсного проекта.

18. Иные условия

18.1. Организатор конкурса оставляет за собой право не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с участниками.

18.2. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что их имена и фамилии, наименование организации и место нахождения могут быть опубликованы и использованы Организатором конкурса и Заказчиком без дополнительного согласия участников и без уплаты им какого-либо отдельного дополнительного вознаграждения.

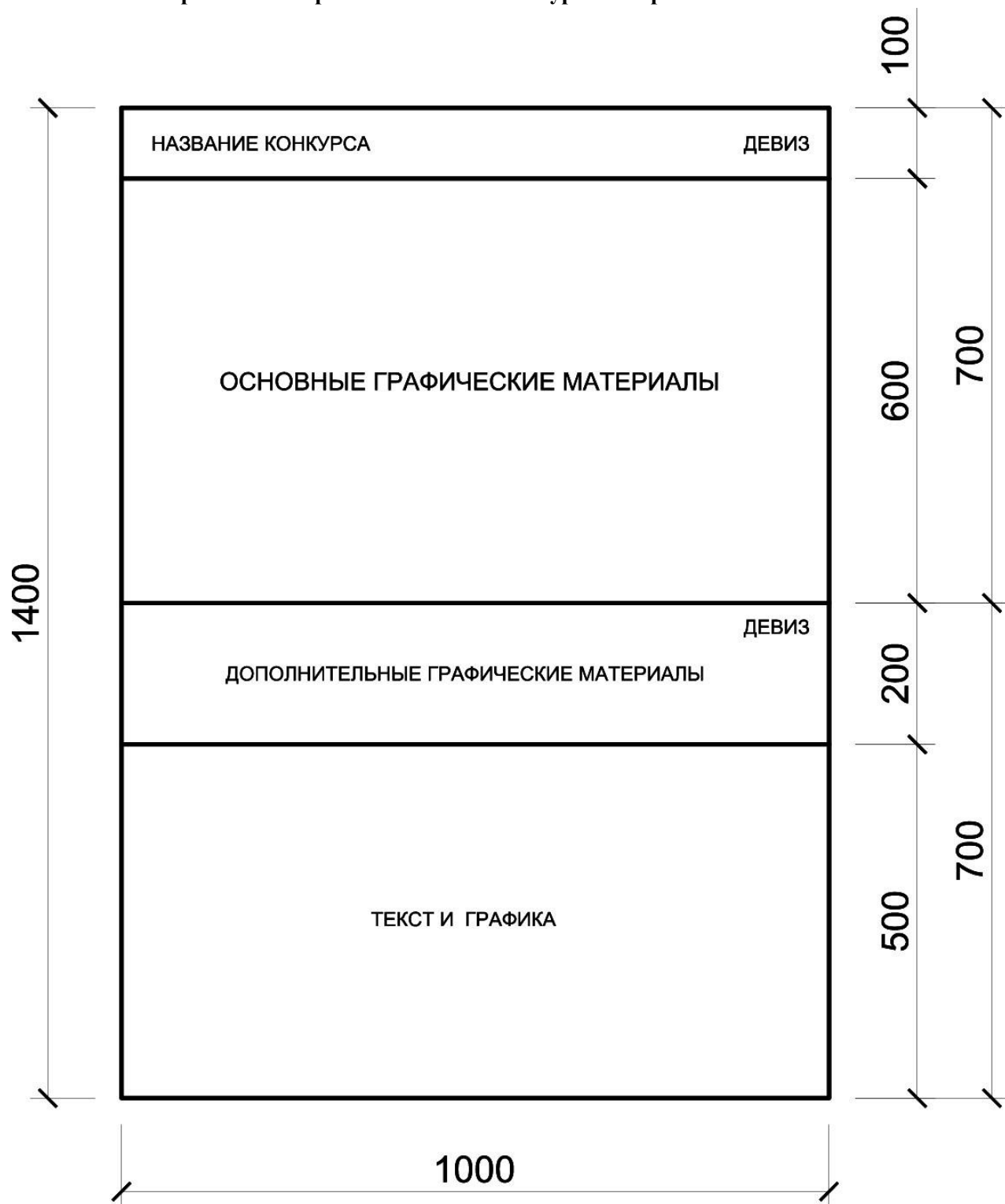
18.3. На всех стадиях проведения Конкурса Заказчиком и Организатором конкурса обеспечивается полная анонимность участников.

18.4. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что его Участники ознакомлены и полностью согласны с правилами его проведения, указанными в настоящем Положении и объявлении о проведении Конкурса.

Состав исходной документации:

- 1) Ситуационная схема;
- 2) Выкопировка из Генерального плана г.о.г. Воронеж;
- 3) Выкопировка из ПЗиЗ г.о.г. Воронеж;
- 4) Выкопировка из Проекта планировки территории центральной части города Воронеж;
- 5) Топографическая съемка М 1:500;
- 6) Топографическая съемка М 1:2000;
- 7) Фотографии площадки, ограниченной ул. Фридриха Энгельса, ул. Студенческой, ул. Чайковского, ул. Феокистова.

Обязательные требования к распланшетовке Конкурсного проекта



Требования конкурсного задания

На разработку проекта Центра современного искусства по адресу г. Воронеж, ул. Студенческая 5.

Центр по задумке организаторов должен представлять собой современное трансформируемое многофункциональное пространство. Центр современного искусства расположен на территории, примыкающей к парку Орленок, г. Воронеж. Центр по задумке организаторов должен представлять собой современное трансформируемое многофункциональное пространство. В центре должна быть предусмотрена возможность размещения подсобных помещений, в том числе для хранения продуктов питания.

Участникам предстоит предложить функциональное зонирование конкурсной территории и оригинальный архитектурный облик объекта. Здесь должно появиться одно новое здание и общественное пространство, с предложением по планировке и благоустройству прилегающей территории. Проект должен включать как объемно-планировочное решение, так и внешний облик, включая охват прилегающей территории, вписанный в существующий парковый ансамбль. Нужно также учесть возможность использования экологических и энергосберегающих технологий, предусмотреть позиционирование объектов в ночное и дневное время суток.

Сделать предложение по застройке территории участка, строго соответствующее Градостроительному плану земельного участка.

Необходимо продумать функциональное зонирование заданного участка, предложить объемно-пространственное решение, найти архитектурно-художественный образ объекта в соответствии с его функцией и местонахождением.

Общественное пространство требуется проектировать исходя из норм для маломобильных групп населения (увеличенные тамбуры, санузлы для инвалидов-колясочников и т.д.).

Разработать варианты транспортно-пешеходных связей в связке с существующей пешеходной сетью парка.

Разработать фасады.

Продумать благоустройство прилегающей территории и включенность в парковый ансамбль.

Продумать технико-экономические показатели для объекта.

1. Архитектурно-строительное решение объекта		
1.1.	Площадь участка	581 м.кв
1.2.	Зона проектирования	О1 - «ЗОНА ДЕЛОВОГО, ОБЩЕСТВЕННОГО И КОММЕРЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
1.3.	Высота здания	Не более 14 м.
1.4.	Каркас здания	Монолитный железобетон
1.5.	Фасад	Предпочтительно витражное остекление, вентилируемый фасад.
1.6.	Количество надземных этажей	3.
1.7.	Количество подземных этажей	1.
1.8.	Высота 1 этажа	Не менее 4.5м.
1.9.	Высота последующих этажей	Не нормируемая
1.10.	Высота подземных этажей	3.6м
1.11.	Кровля	Эксплуатируемая
1.12.	Благоустройство территории	- Проезды: плитка - Пешеходные тротуары: покрытие тротуарная плитка. - Натуральный газон

1.13.	Витражи	<p>Витражное остекление должно выполняться с учетом требований СНиП 23-02-2003 "Тепловая защита зданий"</p> <p>Термоизолированные алюминиевые переплеты, двухкамерные стеклопакеты.</p>
1.14.	Внешний облик здания	<p>Здание центра современного искусства должно быть запроектировано в современном стиле, своим объемом оно должно выделить вход в парк "Орленок" со стороны пересечения улиц Студенческая и Феоктистова. Возможно применение консолей и открытых террас в соответствии с градостроительным планом. Панорамное остекление, через которое будут открываться виды на парк.</p> <p>По своей функции центра современного искусства внутреннее пространство здания должно быть трансформируемым, для проведения различного формата выставок и экспозиций.</p>