



КОНКУРС

НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ СКУЛЬПТУРНО-АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ
ПАМЯТИ ДИРЕКТОРА ЗАВОДА «ВОРОНЕЖСИНТЕЗКАУЧУК»
ЛЕОНИДА ДМИТРИЕВИЧА КУДРЯВЦЕВА

СИБУР



БЮРО
деловых событий

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Место установки:

Композиция запланирована к установке в городе Воронеж, в парке Южный имени Л.Д.Кудрявцева, расположенного на улице Новосибирская.

Состав конкурсного проекта:

- эскизной модели композиции в масштабе не менее 1:10;
- планшета участника, включающий информацию о разработанном архитектурном решении, планы, перспективы, вписание в среду, обоснование идеи художественного решения, с подробным описанием материала, цвета, размера и прочих деталей изделия, пояснительную записку.

Требования к материалам:

Скульптурно-архитектурная композиция должна быть выполнена из высокопрочного износостойкого материала. Такими вариантами могут быть:

- гранит, базальт и другие равные им по твердости и сложности обработки материалы;
- мрамор, литой металл (по выплавляемой восковой модели);
- листовая сталь, листовая медь, техника кузнечнойковки;
- керамика, бетон, пластмасса, дутое и листовое стекло и другие равные им по сложности обработки материалы.

Требования к проработке содержания проекта:

Размеры произведения; Композиционное решение; Сложность детализовки и проработки фактур поверхностей; Материалы; Уникальность авторского решения.

При разработке концепции необходимо учитывать:

- Существующие и перспективные подходы к организации пространства;
- Характер ландшафта и рельефа;
- Требования по созданию безбарьерной среды;
- Требования по охране окружающей среды;
- Размещение зеленых насаждений;
- Организацию пешеходных потоков.

В архитектурно-художественной концепции необходимо предусмотреть подсветку объектов проектирования, использование и применение энергосберегающих решений, технологий, оборудования и материалов, обеспечивающих современные эксплуатационные характеристики.



КОНКУРС

НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ СКУЛЬПТУРНО-АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ
ПАМЯТИ ДИРЕКТОРА ЗАВОДА «ВОРОНЕЖСИНТЕЗКАУЧУК»
ЛЕОНИДА ДМИТРИЕВИЧА КУДРЯВЦЕВА



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Общие требования к проекту:

- Композиция должна предусматривать авторскую проработку произведения, а также предусматривать последующее авторское наблюдение за техническим исполнением скульптурного-архитектурного произведения. Участники конкурса гарантируют исключительность передаваемых материалов.
- Стилистическая направленность, объемно-пространственная композиция и идейно-художественное решение определяются автором (авторами) проекта.
- Проект должен быть уникальным, архитектурно-выразительным, характеризоваться высокими эксплуатационными показателями проектируемого объекта.
- Композиция должна органично вписаться в концепцию благоустройства территории, выбранной для установки органами муниципальной и исполнительной власти, заказчиками и организаторами конкурса.
- Проект должен учитывать исторический и современный контекст среды и темы.
- Композиция должна быть рассчитана на восприятие со всех видовых точек, быть запоминающейся, отражать характер и значимость социального вклада объекта композиции в социально-экономическое развитие города, региона.
- Композиция должна представлять высокий уровень мастерства исполнителя, профессионализм творческих решений.
- Композиция должна быть реализуема, экономически целесообразна.
- Созданная композиция должна представлять монументальное скульптурное произведение, созданное для увековечивания людей или исторических событий, размещенного на открытом воздухе. Может быть одиночной статуей или скульптурной композицией, включать надписи, может быть представлена в виде паркового ансамбля.
- Все элементы композиции должны достоверно передавать используемые образы людей, объектов.
- Композиция может предполагать использование постаментов, которые являются неотъемлемой частью общего композиционного решения и представлены в эскизе.
- Концепция должна учитывать особенности культурно-исторического развития территории, охранный статус и функциональные особенности территории.
- Требования к обязательным видам работ, включенным в стоимость работ по проекту:

Проектом предусмотреть расходы на возведение (при необходимости) временных сооружений, производство работ в зимнее время, компенсацию за негативное воздействие на окружающую среду.

В случае необходимости обследования земельного участка - согласовать принятые проектные решения со службами и со всеми заинтересованными ведомствами во время организации работ по установке композиции.

Проектом и организацией работ по установке необходимо предусмотреть разработку и выполнение проекта благоустройства вокруг зоны экспозиции, а также примыкание к существующему благоустройству.